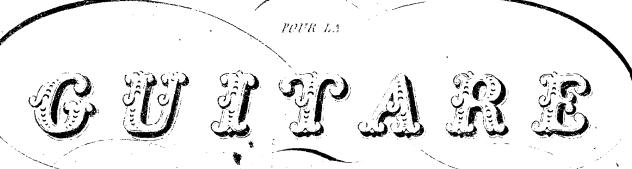


des Œuvres



PAR

D. AGUADO

Œuvre 15

Chaque 750



PARIS, S.RICHAULT, Beliteur

Boulevair Poissonnière, N. 26 au F. 6705 B. J. 19945.



ADVERTENCIA.

Este signo / (Arrastre) indica que las dos notas que comprende se egecutan corriendo un mismo dedo por la cuerda de una notaà otra.

Las notas aspiradas ò con aspiracion se egecutan levantando pronto el dedo de la mano izquierda que ha pisado, y tambien volviendo à poner sobre la cuerda el dedo que ha pulsado.

El sonido producido por una cuerda de la Guitarra se reproduce (en general) en la inmediata mas haja seistrastes hàcia el puente, y tambien en su inmediata mas alta seis trastes hàcia la cejuela. A estos sonidos semejantes llamo equisonos. Los números 1.2.3. colocados dentro de un circulito indican, que las notas à quienes estan aplicados se egecuta en su 1º 2º ó 3º equisono, principiando el orden de estos desde la cejuela.

CATALOGO DE LAS OERAS DE D. AGUADA. Precio 1º 12 Valses para la Guitaera 2 Rondos _ Ocho piccecitas Seis piececitas Nucho metodo de Guitarra 7 Valses dedicados a los principiántes. Contradanzas y valses dedicados alos principiantes Contradanzas no dificiles Egercicios fáciles v muy útiles _ Las favoritas: ocho contradan, 🔔 12 Seis minuets y seis valses 📜 13 Piccecitas agradables yno dificiles 14 Diez piececitas no dificiles _ _ _ 15 El Minnet alandangado con variationes _ El fandango Español _ _ _ _

TERRESTERIES.

Le signe / (6056) indique que les deux notes qu'il comprend doivent être executées par un seul doigt de la main gauche en glissant le long du manche.

Pour étouffer les sons, en exécutant les notes suivies d'un quart de soupir, on lève le doigt de la main gauche aussitôt qu'il à pressé la corde, ou bien on reporte sur cette corde le doigt de la main droite qui vient de la pincer.

Le son produit par une cordede la Guitare se reproduit (engénéral) sur la corde immé
diate plus basse a la 6^{me} touche vers le chevalet, ainsi que sur la corde immédiate plus
aiguë a la 6^{me} touche vers le sillet. Jeles non
me équisonnants. Les chiffres 1.2.3. placés dans
un petit cercle indiquent qu'une note doit être
faite a son 1^{er} 2^{me} ou 3^{me} équisonnant. L'ord re
nu mérique s'étend du sillet au chevalet.

CATALOGUE DES OUVRAGES DE D AGUADO.

Opher 1	Douze valscspour la Guitare	6 is
2	Rondend	5
5	Huit petites pièces	7
~ ~ <u>4</u>	Six petites pièces	ž.
5	Grande methode	3.6
, 6	Nouvelle methode de Guitare	٠,
7	Valses dedices aux commençants	ž
8.	Controdanses et valses dedices aux commençants =	5
, 9	Contredanses non difficiles	5
10	Exercices faciles et très utiles	5
11	Les lavorites huit contredanse	7
12	Six menuets et six valses	7
15	Morceaux agreables et non difficiles	
14	Dixpetites pieces nou dilliciles	5
15	Le Mennet afandangado verie	7.
16	Le fandango danse Espagnole	5



LE MENUET AFFANDANGADO.

AIR ESPAGNOL.

Varié pour GUITARE

Par D. AGUÁDO ._ŒUVRE 15.











R. 6108.



